

慧印上人行傳——慧印老和尚
圓寂一週年紀念

釋明靄 編著

目次

編輯說明

上慧下印上人行傳得以完成，不得不感謝各方面的助緣。首先當感謝龍山寺三寶弟子全力的護持之下，不論是精神上乃至經費上的支出，都能全力的配合，我們才能順利的進行編輯，本篇文集才能得以順利完成。

師父一生修行弘化及其度眾無數，所以，他的弘化事蹟則散落在不同的場合，因此，在蒐集資料的過程當中，資料的取得難以俱全。恩師對於末學眾等之恩時刻憶念在心，不敢稍忘，緇俗同念於斯，由弟子眾等發起為恩師輯作紀念集之因緣，此紀念集為了讓大眾能夠體解師長平日的待人接眾之澤，即一生的點滴，理應善盡完美。因後學親近老和尚未久，濫為代述，恐未能善盡恩師之德，幸得龍山寺三寶弟子的協助之下，才能取得師父開示的法語，在此表示萬分的感謝。

編輯文集的過程中，珍貴的友情一直是編輯文集的主力，還有在生活上給予關心與協助為我加油打氣的許多人，這裡無法一一稱名，以上所有的人，筆者都非常謝謝他們。

本篇文集最先是呈現簡求恩師公 上賢下頓老和尚的修行事略。行傳中最主要是將有關恩師上慧下印大和尚的紀念文，蒐集之後再重新編排。文中最主要的特色是上慧下印大和尚的開示法語集，代表著他一生弘化的事蹟的風格，師父的法語是以閩南語為主，所以，更能彰顯師父的修行特色及其度眾的方式。

佛曆二五四八年歲次甲申年臘月 明霽於艋舺龍山寺

上賢下頓老和尚法相

賢頓老和尚(1903~1986年)

賢頓老和尚，俗家姓林，法名彌悟，字賢頓，受傳嗣法，法號寂昶。臺灣省臺中縣人，祖居臺中縣大甲鎮的蘆竹湳仔，清光緒二十九年（一九〇三年）出生。



他的父親諱成河，務農為業，母親黃氏，相夫教子，料

理家務。父母均信佛，賢頓自幼也隨著父母到寺廟中禮拜佛菩薩，他宿具慧根，十二歲即皈依三寶，並長齋茹素。十八歲時，感到世間虛幻無常，而有出家之念。當徵得父母同意，即乘船到福建，入漳州南山寺，禮覺定和尚為師剃度出家。

剃度後的賢頓，在寺中禮佛誦經，學習佛門儀規，如是數年之久。民國十三年（一九二四年），賢頓二十二歲，廈門南普陀寺住持轉逢和尚，把子孫廟改為十方叢林，禮請泉州承天寺住持會泉法師出任南普陀寺方丈。會泉法師在南普陀寺成立「閩南佛學院」，自兼院長，聘請常惺法師任副院長，蕙庭法師任主講，對外招生。賢頓以近水樓臺，到廈門入院受學。閩南佛學院自民國十三年（一九二四年）創立，至民國二十六年（一九三七年）對日抗戰始停辦，十餘年間，其中不乏臺籍學僧。不過，賢頓法師是臺籍人士第一位入學者。賢師在校期間，以學習努力，為人誠實憨厚，甚受會泉法師器重，也種下後來嗣法會公的遠因。

在閩院期間（二十四歲時），福州鼓山禪寺傳戒，他向院方告假，到福州受三壇大戒後回到廈門，二十五歲在閩南佛學院畢業，算是該院的第一屆畢業生。時為民國十六年（一九二七年），他離開家鄉已八年之久，畢業後即返回臺灣省視父母。

回臺住了一段時間，二度前往大陸行腳參訪，朝禮諸大名山，至各地名剎向高僧大德請益。後來回到漳州南山寺。時，會泉法師已自南普陀寺退居，在閩南弘化，賢頓參謁會師，承受會師衣鉢及法卷，成為會師的法嗣。這以後，他曾在普陀山天後宮任書記多年。

中日戰爭期間，賢師返回臺灣，曾先後任觀音山凌雲禪寺監院，臺北臨濟禪寺、龍雲寺、東和寺、天龍寺、士林吉祥寺、天竺寺及慈明諸寺住持。一九四五年抗戰勝利，臺灣光復，後來中國佛教會在臺復會，賢師先後當選中佛會理事、常務理事，及臺北市佛教分會理事長。

民國五十二年（一九六三年）六月，賢師與白聖、淨心、星雲等法師及許君武、劉梅生、朱斐諸居士，組織中國佛教訪問團，先後赴香港、泰國、印度、新加坡、馬來西亞、越南、菲律賓等地訪問，宣揚佛法，所至之處，受到各國政府及佛門四眾熱烈歡迎。

本身受過閩南佛學院正規教育，他也以培育僧侶人才為職志。民國五十二年（一九六三年）下半年，賢師在臨濟寺創辦「戒光佛學院」，又在龍雲寺設立夜間佛學院，以便出家學僧進修。此時，《臺灣佛教》月刊創刊，賢師擔任社長多年。民國五十五年（一九六六年），在臺北市佛教分會理事長任內，協助白聖法師籌備「世界第一屆華僧大會」，並在大會期間，擔任主席團主席。

賢師對佛學研究有素，曾出版《觀世音菩薩普門品講記》一書，他在自序中說：

眾生度盡方證菩薩，地獄未空誓不成佛，此語乃觀音、地藏之願力，亦我佛化身之因緣，正全佛教中慈悲至極之理，千經萬典於此語包括而盡矣。楞嚴之觀音、法華之普門，就是五時八教最後而說，亦我佛一代時教之結晶，眾生入佛門之總路。普門者有三，一無門楣、高貴上人可參，二無門豎、大身富家之人可入，三無門欄、貧賤短足小人可登。是以說教上、中、下性咸宜。觀音現三十三身，十九說法，無微不至無窮不入。諸佛有慧之門，會權入實，凡聖同解，這窮而入觸境即心，洞然本地風光，了達唯心淨土。

民國五十九年（一九七〇年），賢師膺選東和寺住持，四月舉行晉山典禮，各山長老及男女善信參加觀禮者數百人，盛況一時。

賢師精通佛法，且悲願宏深，為普度眾生，經常環島前往各寺院講經說法；每星期日又在廣播電臺弘揚佛法，極受聽眾熱愛。曾為十普寺、寶覺寺、凌雲寺、海會寺、慈明寺、臨濟寺及樹林吉祥寺等寺戒場之三師

七證。民國七十年（一九八一年）韓國海月法師來臺，懇請賢師傳為曹洞宗法嗣。

賢師為人誠實溫厚，待人接物和藹可親，誨人不倦，如沐春風。從事謹慎，計畫周密，凡事無大小，均以身作則，因而遠近請益者為數眾多。師又精於法事，聘請為主法者應接不暇，以致日夜為法事奔走；因年事已高，疲勞過度而中風，雖然行動不便，仍不斷為眾說法。

民國七十五年（一九八六年），賢師日漸衰弱，行動更為不便，雖有弟子慧坦法師服侍在側，經常背負就醫，但不久終因法軀已不由己，於七月十四日功德圓滿、世壽化盡圓寂。僧臘六十六秋，戒臘六十一夏，世壽八十有四。

為紀念大師一生對佛教之貢獻，由其弟子慧坦法師等，在臺中縣太平鄉蘋陀山頂，籌建「賢頓紀念堂」，以垂世紀念。

（本文摘錄自於于凌波〈最早就讀閩南佛學院的賢頓法師〉，《中國近代佛門人物誌》（第四集），頁40~43，台北：慧炬出版社，1998年。）



上慧下印大和尚法相

慧印法師主持艋舺龍山寺建寺260年紀念法會。

龍山寺住持上慧下印老和尚生平略傳

台北艋舺龍山寺住持上慧下印老和尚法號滿覺俗名林傳章，生於民國廿四年十一月廿一日，台中縣大甲人。父劉公清潭，母劉媽洪岡(又名娘)，係敦厚善良，務農家庭。

老和尚自小佛緣殊勝，六歲時過繼林傳仁即賢頓法師，堂兄林榮松即慧常法師，堂妹明聖法師。

老和尚童貞入道於龍雲寺，修學沙彌律儀，基本佛法唱念，至服完兵退伍後，依止上賢下頓老和尚座下剃度，民國四十八二月在十普寺求戒三壇大戒，得戒和尚為上白下聖老和尚。並就十普寺三藏佛學院深造佛法。受惠賢公指導，精進不懈，深入經藏，得傳臨濟正宗法脈。因緣際會，老和尚掛單在艋舺龍山寺，民國七十六年晉升為住持，致力推展弘法利生，與慈善救濟事業，生平信眾所捐獻供養金，均作為救濟孤苦老貧及協助其他寺院道場修建工程經費。人人尊敬讚仰，老和尚法緣殊勝，講經弘法，度化眾生，又在電台開闢弘法節目，曾任台北市佛教會理事，法務繁忙，蓆不暇暖。亦曾赴印度佛陀聖跡朝聖，參訪中國大陸名剎。

上慧下印老和尚不顧己身健康，為法忘軀，致使身體日漸不適，慟於民國九十三年五月三日(農曆三月十五日)下午一時五十分，度生法業圓滿，安祥示寂，在緇素弟子虔誦念佛聲中往生，世壽七十。綜觀老和尚一生，不貪名利，廣結善緣，慈悲為懷，無私奉獻，無相布施，不為自己求安樂，但願眾生得離苦，弘法利生，度眾無數，功在佛教，光照人間，德範高行，永垂僧史。祈願老和尚乘願再來，悲濟群生。

追思讚頌委員會 謹述

中國佛教會受戒證書

中佛戒字第

1774 號

茲有 滿覺 (俗名林傳章) 字慧印 現年二十五

歲係

臺灣省

台北

市龍雲寺

人曾於

民國四十二年投

省臺北

市龍雲寺

依賢頓

法師出家發

心於民國

四十八年二月在

十普寺

授三壇大戒

自願盡形壽

遵守不犯

經本會審查合格依傳戒規則

第九條合給證書為憑

理事長



右給受戒

比丘尼釋滿覺收執

期

磨慧三太和南

得

戒白聖大和南

教

授道源大和南

尊

證

引

禮

悟明大和尚
妙恩大和尚
寶頌大和尚
道安大和尚
智光大和尚
和淨大和尚
性新明照
性常明照
修慧印儀
仁光今華
會照明燈

中華民國五十六年十二月三十日填發

慧印法師受戒證書

內院 彌 悟
外字 賢 頓 老 和 尚 派 下 傳 字 號

臨濟宗第十九世 碧峯性全禪師傳至 即臨濟宗第七世

突空智板禪師再傳至 臨濟宗第四十世 通字有二徒分兩派

(1) 五台我媚南海普陀前寺 心源廣續 云云

此字台灣現音山凌雲寺，基隆月眉山靈泉寺，台南竹溪寺，開元寺，北投慈航寺，赤山，岡山均屬此派。

(2) 五台我媚南海普陀後寺(即法雨寺)

此即我派 可湛然法界 方廣嚴宏 彌滿本覺 了悟心宗 惟靈廓徹 體用周隆

聞思修學 止觀常融 傳持妙理

繼古賢公 信解行證 月朗天中

此即我派由南海普陀後寺(即法雨寺)傳來福建

漳州南院(即南山寺)再傳來台灣大甲鎮瀾宮，

泉州開元寺，承天寺，廈門南普陀均有此派。

此即我派

外字 洪覺 賢慧明達 智本圓通

顯真妙理 法性心宗

漳州南院(即南山寺)

第八代即 臨濟第四十八世

外字 宏通 覺定

臨濟第四十九世 彌 悟 賢 頓

台北市延平北路三段十八巷一號

龍雲禪寺 法派字號

上賢下頓老和尚派下法脈傳承表，慧印法師為臨濟第五十世

上慧下印大和尚弘法暨生活簡影



三峽準提寺落成，禮請諸山長老主持法會。右二：慧印法師



右一：慧印法師主持法會



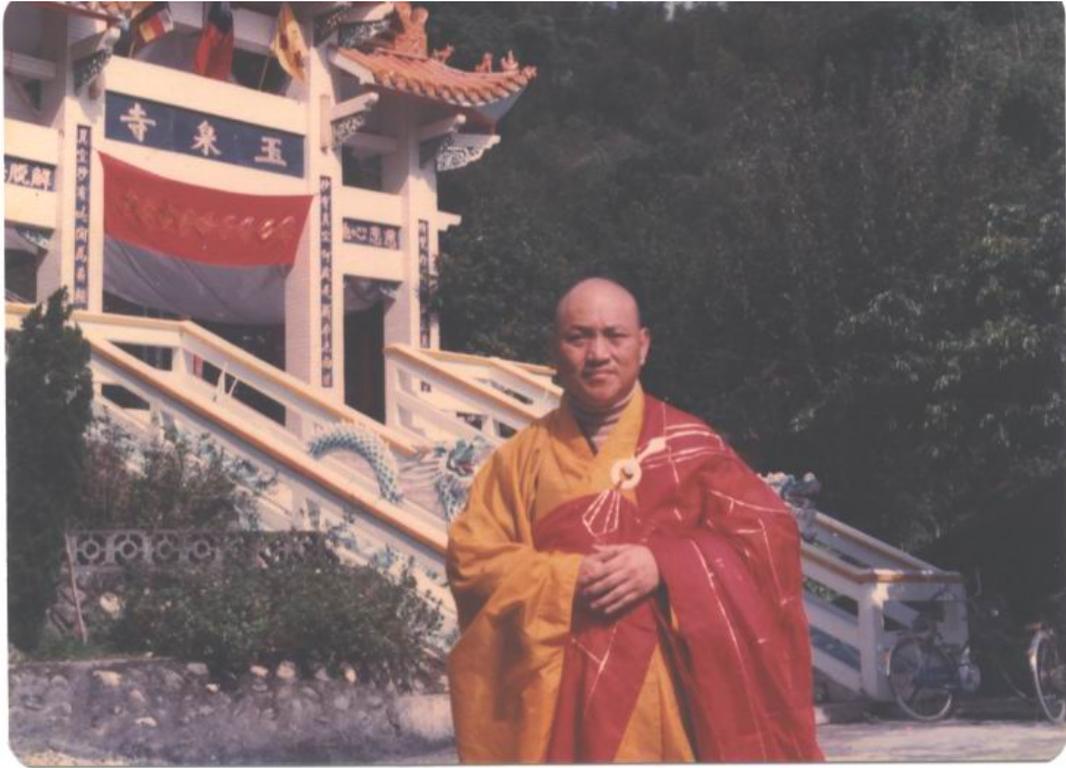
慧印法師至彰化八卦山弘化情景。(左一：上慧下印法師、左二：下聖下印法師、左三：上恒下月長老。)



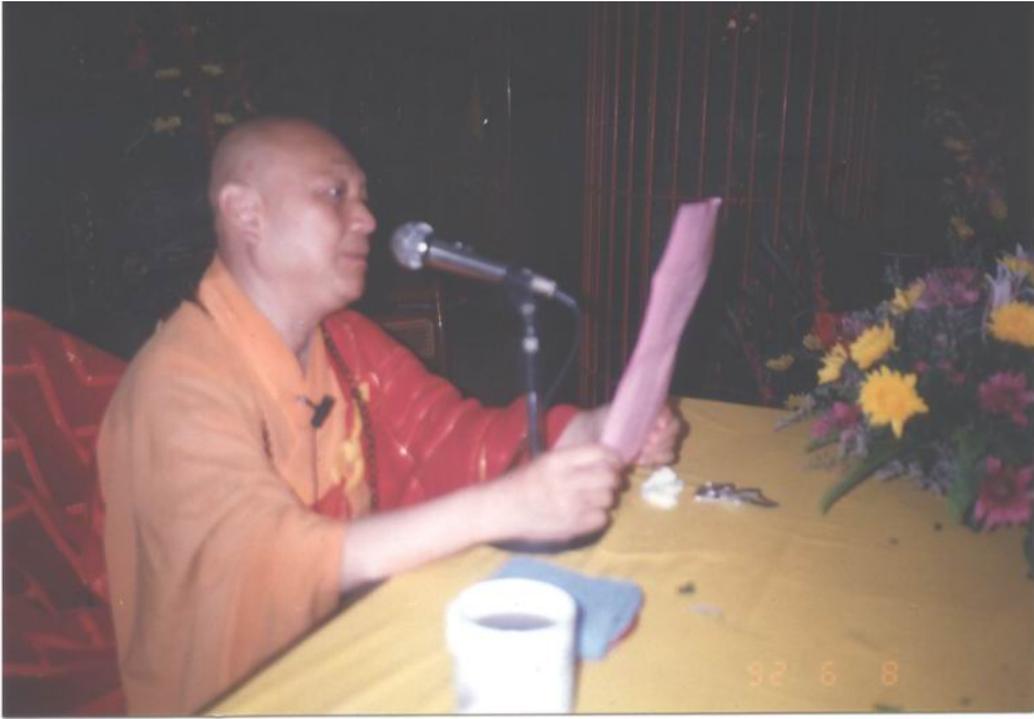
圓光佛學院第十二屆同學至龍山寺參訪上慧下印法師。

(中坐者：慧印法師)

圓光佛學院大學部畢業同學，每屆都會例行參訪不同宗教的傳教活動，第十二屆的同學亦曾到龍山寺拜訪上慧下印法師了解龍山寺的弘化情形，此次參訪主題是有關道教的弘化活動。



慧印法師於玉泉寺主持法會後於前廣場攝影留念。



慧印法師於板橋接雲寺佛學講座。



慧印法師攝影於艋舺龍山寺廣場前。



慧印法師於美國主持灑淨弘化之景。



慧印法師於艋舺龍山寺大殿主持噀口法會之一。



慧印法師於艋舺龍山寺主持燄口法會之二。



慧印法師與信眾合影於龍山寺大殿前廣場。



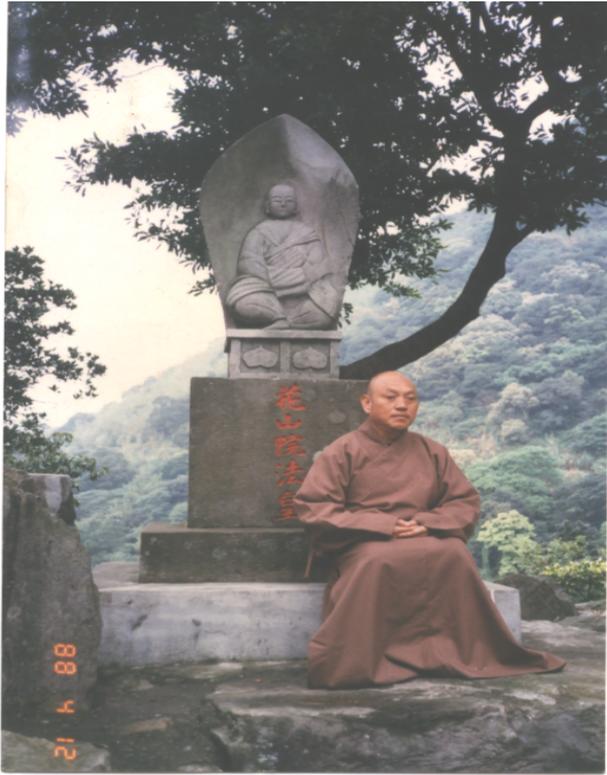
慧印法師主持八十二學年度獎助金頒獎典禮與信眾合影於龍山寺大殿前廣場。



慧印法師主持艋舺龍山寺建寺260年後殿重修落成紀念典禮，致辭者為台北市市長馬英九先生。



慧印法師於中壢光禪寺大殿前廣場攝影留念



上

慧印法師德相



慧印法師帶領信眾於印度朝聖之景

上



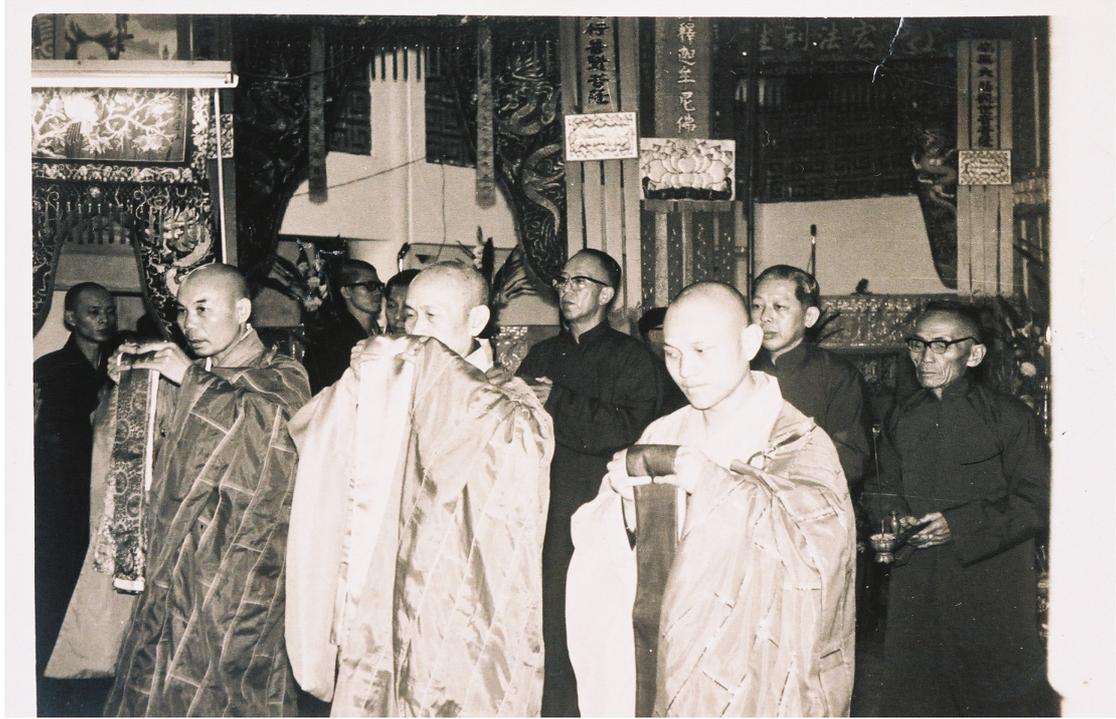
慧印法師青年時期法相



慧印法師年輕時期與信眾合影留念。



慧印法師前往龍雲寺為當家(阿玉姑)祝壽情景。



中者為上賢下頓老和尚、右者為下慧下印法師、左者(不詳)。一起主持法會之景。



右者為慧印法師



常禮法師與明靄法師前往龍山寺拜訪慧印法師請求教誨。

※ 以上圖片資料感謝明融法師、明聖法師及台北艋舺龍山寺三寶弟子的提供。

無盡的感恩

追思 慧印上人圓寂一週年紀念

文/釋本仰

一生為佛教為眾生努力的慈悲老人—慧印老和尚，竟於去年三月十五日圓寂了。一位慈悲和藹的佛教法師，就這樣的離開世間，除了為佛教信眾的嘆息與哀傷之外，還有什麼可說的呢？

慧印老和尚您是眾生的一盞明燈，因為您帶給廣大信眾的歡喜與信心，讓苦海中的眾生得到安心，苦海的眾生還需要您的光明導引，您怎麼就這樣的與世永別了呢？

佛教正需要像您這樣不畏辛苦，以慈悲心照亮茫茫苦海的眾生，一群如遊子般的弟子，正倚賴您為依止來教養與愛護他們。但您終於離開了這群長淪苦海的眾生而不渡，我想您老人家的悲心悲願是如大菩薩一樣，「眾生渡盡，方證菩提」，記得您老人家曾呵護著我說：「隨順眾生發大慈悲心」，這句話可說是老和尚您一生渡化眾生的寫實。我祈願老和尚您乘願再來渡化我們，我敬仰的師父您老人家就像大海中的燈塔，無時無刻的照亮我們走向光明的菩提道。現在我只想以個人的敬仰與感恩，悼念恩師圓寂週年紀念。

老和尚離開了世間，才深深體會到您老人家一生為了佛教事業，弘化一方，置身於熱鬧的都會區台北龍山寺，龍山寺是一間聞名的古剎，聚集了十方善信，從早到晚信眾絡繹不絕，其香火鼎盛可想而知。老和尚處身於龍山寺有四十年之久，度眾無數，皈依的弟子更是遍及全省各地。後學能接受老和尚的教誨，是一件很幸運的事情。

有的人出家後很忙，或弘法、或經懺佛事、或隨緣開示乃至營建道場等等。我的師父他一生修行弘化的特可說是樣樣俱全，不論是講經弘法，或者經懺佛事等法務，老和尚都曾經歷過，由此可知他弘化的經驗非常豐富。記得

老和尚曾說過：「若學佛的人修行理念不正確，若依自己的意思修行，是修道上最大的障礙，可悲可歎！」老和尚發願在為令眾生快樂，都盡其可能的隨願所求皆得圓滿。師父的慈悲、堅忍的修行風格，至今自己仍百分不及一。

一日問師：「在那麼熱鬧的修行的道場若事情煩雜，若有了煩惱怎麼辦？」老和尚笑答說：「要耐煩、忍辱，才能遇事心如止水一般。」那時我還在學院求學當中，為了學院的職事必須配合大眾的生活作息，當時我心中有許多的意見和不滿，總認為為大眾做事只會浪費我的時間，我認為在讀書或者是禪修用功時間，都曾經因雜事而有中斷，因而心生惱怒，總認為出家人不必這樣的忙碌。經過一段時間，有一天當我回憶老和尚的開示，此時，我才體會老和尚的意思，「不是因為做事而心生煩惱，而是因為做事而擔誤了用功的時間，之後，我想通了，禪修就是用功的時間，為大眾服務亦是用功的時間，此是功德，彼亦是功德。」修行不是只為了自己，更要為廣大眾生的福祉而努力。當時不能領會老和尚的意思，今日才稍稍的明白老和尚的用意，藉由大眾的生活來鍛鍊自己的堅忍體魄。這全仰賴師父慈悲的教誨讓我受益良多。

記得有一次和老和尚一起用早齋的時候，我曾問老和尚說：「您最喜歡與最厭惡的事情」老和尚回答說：「最喜歡有人發心講經弘法稱念佛號，最厭惡閒談，沒事找事做。」老和尚的心中是那樣的平靜，與世無爭的心情，至今讓我記憶深刻，想到老和尚的苦心，縱然不能自利利他，至少要成為一位老實的修行人。

老和尚平日待人和藹可親，平易近人，幾乎沒有疾言厲色。這是在幾次向老和尚請益的過程中，深深感受到老和尚的悲憫心。在親近老和尚的這段時間裡，沒有一般人所認為嚴肅的出家人，看到的只是一位老老實實的修行者，處處都能謙卑向道，忍辱負重。我雖然沒有看過老和尚開大座講大法，只是在請益與教誨的時候，上了一些啟發性的教育，但我能深感老和尚所蘊含的修行真義。老和尚的修道精神永遠支持著我們發大菩提心邁向解脫道。

老和尚平時在大眾面前，常常鼓勵著我們，若要求解

脫成就佛道，必須要持誦《法華經》並且要如法的受持。師父時常提經典中常不輕菩薩的故事教誨我們，《法華經》云：「我深敬汝等，不敢輕慢，所以者何？汝等皆行菩薩道，當得作佛。」師父解釋說：「常不輕菩薩在任何場合，遇見人總是恭恭敬敬的合掌禮拜。」其意思是說，我衷心的尊敬您，因為您將要得到大利益尊貴之身。聽到這一番話的人，有些人會譏笑常不輕菩薩，但常不輕菩薩從來不生氣，反而再向他人合掌禮拜，由衷的尊敬顯顯露無遺，最後終於獲得身心自在的境界，度化了許許多多的眾生，自己也因此成就佛道。老和尚要我們學習菩薩的悲心，凡事要為佛教為眾生而做，要擔起如來弘化的家業，師父的叮嚀至今依然記憶猶新。

每當我們在月亮與星星清淅可見的美麗夜晚，讓心靈沈浸於經論之中，徜徉於有如大海般浩瀚的佛法裡，一邊佩服佛陀和古來大德的慈悲與智慧，一邊充滿法喜與歡喜，一邊還要叮嚀與期許自己，要謹遵師父的教誨，在學佛修行的這條路上，一定要培養忍辱與慈悲心，雖然辛苦，但這就是修行。彼此成為善知識，共同締造出如同極樂世界蓮池海會般清淨、喜樂的修習佛法與生活環境，結了許多的善因緣，這也是修行。所以，在老和尚的教導過程中，不僅是開拓了我們對佛法的認知、視野與眼光，讓我們在修行上，能體會隨順眾生的重要與本領，讓生命內涵得以不斷的向上與向善的方向提升及增進。另外，師父亦提醒著我要結交志同道合又有上進心的道友與善知識，在修道路上能相互扶持。總而言之，在學習佛法是無比的快樂、刺激與充實，這也證明了師父所說的話「修行與生活不是二分法的東西，可以相輔相成的」。

山不在高有仙則靈，水不在深，有龍則靈，而老和尚身處龍山寺這塊佛教勝地，師父提供了很好的修行觀念，給出源源不斷的法乳，是一個宏揚與傳授佛法的模範，讓我們能夠在修行的路上成長、茁壯。古德云：「一支草、一點露，點滴在心頭」，能夠親近師父，是我今生的福份。假若沒有師父的用心呵護，是無法成就這個因緣的，所以，十分的感謝師父所給予的一切支持與叮嚀。

老和尚圓寂已經一年了，歲月在不知不覺中輕輕的走了，思念之心更加沉重，我們將以此感恩的心，把所學習到的法義延續下去，我們將以無盡的感恩化成一股強大的力量，不論是到那裡服務，或者是再進一步的做研究工作或出國深造，都會以這股力量，以知恩報恩的心，學以致用，並且將老和尚的培育僧青年的精神，及其佛法永住世間的願心，牢記在心中，也成為自己的心願。讓佛陀的慈悲與智慧如同廣大無邊的太陽光一般，照耀與利益數不盡的眾生，讓我們大家同心協力的成就一個吉祥與快樂的清淨世界，令正法永住世間。

懷念恩師——上慧下印大和尚

文/釋明靄

慧印法師圓寂了，大家於悲傷之餘，感念師父的恩德，回憶師父的修行風格，擬為師父出版紀念文輯，以表哀思，這是極為必要的。慧印上人一生為佛教度化眾生的精神，可以用他一生隨緣度眾的風格來說明其精神。

記得與師父認識的因緣，是在就讀「圓光佛學院」大學部一年級，當時我一直想出家修學佛法，由於俗家的親人當時都無法接受，只好等待因緣。直至父親往生後不久，我再次向母親提起出家的事，那時候，家人似乎都同意了，令我感到極為欣喜；又為了能順利達成出家修行的願望，我向常住師兄說明這段因緣的經過，於是師兄為我引見，與師父見面。

初次見面，師父只問我：「你家人同意你出家嗎？」我回答：「我的家人都同意我出家修行。」師父再對我說：「出家之後就要學習耐苦的生活，好好在佛學院修學佛法，首先，要培養出家人的威儀及僧格。」師父慈悲的再次叮嚀：「凡事要多看、多聽、多學習，將來才能為佛教、為眾生做事情。出家人必須清楚出家的目標及行為規範，進而方能實踐菩提道」。

我出家的時候還在「圓光佛學院」修學佛法，佛學院的規矩比較嚴格，幾乎沒有什麼假期，頂多每個月固定一次為男眾同學的外出假，所以，我幾乎僅能一學期回龍山寺一次向恩師求其教誨。記得有一次回龍山寺時，師父帶我到龍雲寺，這是師父從賢頓老和尚出家學佛的道場，目前龍雲寺設有老和尚的紀念堂。那時我並不知道要去做什麼，心裡很緊張，不知師父又要出什麼難題考驗我。果然如是，剛踏進龍雲寺，師父就把我帶到賢頓老和尚紀念堂，頂禮師公，師父叫我跪著，他口中喃喃自語的念了一段很長的話，隱約似乎在向師公說他收了我這位徒弟，祈願他老人家能慈悲加持我，幫助我成就道業。這一幕，如今仍深深地烙印在我心中，讓我體會到到師父的悲心，為

徒兒期許著修道路上一路平安。

過一會兒，師父又帶我到大殿，那時我知道是要參加法會。法會開始時，師父要我執法器，我心裡很害怕，因為我對法器還不熟，師父也知道，但他就是要我去做。法會結束時，我請問師父：「明明知道我對法會的儀軌還不太清楚，為什麼還一定要我執法器呢？」師父說：「身為出家人，對寺務必須了解，即使不會執法器，也要了解寺務工作；法務必須有人去做、去完成，不能置身事外。」我覺得師父是借此機會教育我，想起過去這些點點滴滴，更讓我深感師父慈悲的呵護。經過此事後，我心裡明白，師父是讓我有機會學習，而不是要考驗我。

一段日子後，我再度回龍山寺請求師父教誨。這一次，師父在客堂就問我：「佛學院有上哪些課程？」當時我才剛上大學部三年級，我回答：「有《俱舍論》。」師父便馬上要求我背「五位七十五法」，當時我楞住了，師父怎麼又出難題了。當時都沒有準備，當然無法回答師父的問題，這時候師父就將五位七十五法從頭背一次給我聽。從那時候起，我知道師父除了慈悲、隨和的外表，心中更有很豐富的佛學智慧。

考試的事情還沒過關，師父要我解釋「五法」的意義，我才稍稍回答一句，師父就說：「不能依課本的名相解釋。」他要求我依自己所了解的意義說出來。接著說：「我不是要你背名相，而是要了解你是否懂了五位百法的意義。這不光是要了解名相，還必須在心中懷著一份真誠心學習佛法，才能了解佛法的修行意義，並落實在生活當中。」師父還叮嚀：「修行人要自己多吃點苦，給他人多一些歡喜。」師父的教誨，讓我深入明白出家人的修行理路在於修福與修慧的法則。感恩師父的教導，讓我進一步了解出家修行要有慈悲心及包容心，因為這是修行人的必備條件。師父的隨機教化，讓我受益良多。

記得有一次師父很慎重對我說：「出家人假如好樂自己就是老和尚，其實是墮落的開始；假若一直把自己看成小沙彌，這就是成功的開始。」師父告訴我，這個觀念很重要，要永遠記在心上，提醒自己要精進用功。此外，還

特別提醒我，目前佛教的寺院大部份都是僧尼共住，這並不理想，無論是修行上或弘化上都會遇上許多困擾。在師父的教導及訓誨中，總是帶著慈祥的面容，要我好好求學，增長佛學的正知正見，才能成為有用的出家人。

師父一生的修行方式，主要以佛教梵唄唱頌利人天作為弘化、度眾的方式，為人也很隨和，很能隨順信眾的需求而給予滿足，至今皈依弟子很多，所以護持的人也相對的多。總歸一句話，師父人緣很好，總會跟人家講道理以及佛教梵唄的禮節，很有親和力且心地寬厚，時常可以與信徒們打成一片，隨其因緣開示教化弟子們佛法的道理。師父的悲心悲願，就是教化我們修行最好的方法。

未來遙不可及，唯有把握當下的機會學習。應當護念這一切善因緣的輔助，尤其是師父的教誨，這是在修學道業上增福增慧的最大助緣。佛法主旨無非為了根除眾生執著的病，教育眾生能真實深入佛法義理，專心修學辨道，如實面對一切修道上的考驗。只有老實一步一腳印的紮實下工夫，才可能體證佛法的深義。

修行人的正業，是在戒定慧的實踐，而不是一味盲目的往外攀緣，背負了流俗情景，這是背道而馳非真心為道而行。出家學佛當應有脫俗的不凡道風氣魄，這才是出家人的僧格表現。如《滄山警策句》云：「內勤克念之功，外弘不諍之德。」這就是僧格立德的基本要件。所以發菩提心要時常憶念佛法的實踐義，行者的道風在修行時要有「假使百千劫，熱輪頂上旋，終不以此苦，退失菩提心。」如此高尚的雄風氣魄，若能遵守祖師大德的教訓，定能以威信力攝受眾生，展現出高尚的僧格風範。

師父已經圓寂了，雖然他離開了這個世間，但他的精神及教誨永遠存在我心中。後生晚輩，希望繼承師父為法忘軀的精神，祈願師父能乘願再來教化眾生，引導眾生走向菩提道。

本文錄自《圓光新誌》第79期

心目中永遠的師父

文/龍山寺三寶弟子

我們今生有幸能皈依三寶，親近善知識，全仰賴我們的師父上慧下印老和尚的感化，消了一些業障，才能來到龍山寺親近老和尚。師父為人處事的態度非常隨和，老和尚雖然沒有高深學歷或文憑，但是他很有擔當，老和尚非常的堅強，不論身體再差，環境再淒涼，為了我們的道業，他都要堅持弘化，他主要的度眾方式，是以佛教梵唄為主。記得有一次，有位信徒家境貧窮，又逢家中親人往生，當時那位信徒，一心只想禮請法師帶領親人誦經，但是身上沒有多餘的經費可以運用，師父得知此事，就領著我在家信徒前往誦經，誦完經之後，那位信徒包了紅包給老和尚，老和尚不但沒有收下那份紅包，反而又私下還給了家屬一些錢，希望能貼補家屬的一些開銷。當我們看到這一幕，心裡非常的感動，在回程的路上，我們就請問師父，為什麼不收紅包呢？師父回答說：「家屬比師父更需要錢，我不缺錢，為什麼要拿錢。」聽起來似乎很簡單，但要做起來確實不容易。我們被師父的悲憫心感動了，能親近老和尚是我們今生的福報。

之前，當我們還不知老和尚有這份悲憫心，我們總認為老和尚一身，隨性待人，從來不注重自己的外表，他每天都以一身相似於羅漢般的化身，對待自己從不計較衣服要穿好的，飲食方面更是簡單，其它的生活就更不在話下了，老和尚以身作則，不執著外表的裝飾。以前老和尚都會對我們提高僧修行的經驗故事，或者是相關的歷史故事，他曾經告訴我們，「若自己做不到事，絕不會去要求他人要做到」老和尚對我們的開示，一直告訴我們不要貪著於名利，一直提醒我們，貪著名利最終一定會得到果報，學佛的人不能貪圖利養。學佛的人除了不要貪圖名利之外，更要防女色，他會一直強調說，色慾的禍害，男眾要遠離女色，女眾要謹言慎行，

這才是學佛的根本之道。佛法深明因果報應，凡夫眾生三業所造的業力，都會隨時存檔，直到因緣際會時，就會成熟顯現，即是古人所說「自作自受」。記得有一次老和尚語重心長的說，學佛的人怕不怕死，有時真得很怕，但是更害怕因果業力的追討。

回憶起老和尚曾經有一次教化我們說：「學佛的人要愈修心愈慈悲，要能放下一切不計較的心。」我們又問如何才能知道自己是否有進步，老和尚微笑著說：「凡事要能為別人設想就是修行。」師父言下之意似乎告訴我們，能夠體諒別人的心，就是一位肯上進的學佛人。

老和尚曾提醒我們，大悲心最主要是在說明，三世諸佛菩薩皆能如實了解甚深的佛法妙義，其學佛修行，要能得到成就，必須要仰賴於大悲心為正因，透過大悲心方能長養菩提心成就究竟佛果。因此，大悲心是為學佛入正道之根本。師父亦常常提醒我們說：一切的事物是因眾生心性的執取所變現出來的，他認為一切法的形成是因緣和合而成，師父時常開示說：我們學佛要皈依三寶，皈依就要學佛，而不是為了拿那一張皈依證，若只為了那張皈依證，但，從來就不肯學佛，那麼皈依其實是沒有多大意義，換話說，師父要求我們皈依三寶之後就要認真的學佛，才能獲得皈依的真實義。

記得有一次，我們有一群人請師父能為我們講經，讓我們有機會多多聽聞佛法，當日，師父就告訴我們說，現在有些人，只想要聽聽經文說些什麼，但，從來不要求自己修行，這樣的聽聞經意效果並不是很好，要聽經聞法就要好好的依經文起觀，好好的修學佛法，落實於日常生活中的修行才能活用佛法。師父說：「聽經聞法一定要修行」這是師父流露出的悲心。所以，師父就叮嚀我們好好的學佛，要先從恭敬三寶開始。

我們的師父一生弘法無數，尤其是他在弘法上，大部份都是以唱誦的方式度化信徒。有一次師父帶領我們參加共修法會，師父在主持法會之後，就有許多信徒供養師父

紅包，我們就好奇的問起師父說：「當師父那麼好，時常有人供養紅包。」師父就笑答說：「供養的施主要恭敬才能得到內心的平靜，相對被供養的法師亦要歡喜納受，心存感恩眾生的護持，才能安住於道業的修持。」師父亦時常開示說：佛法的教理就像一座寶山，要得到多少的寶物，全依靠自己的努力，寶山是不會主動給出寶物的。一切的法益皆由恭敬中獲得利益，恭敬三寶就是深信佛法的流露。從老和尚開示的一些細微的事情中，我們感受到師父的悲心與包容，只因我們無法去深切體會老和尚修持的道理，是我們執著心太重，看不破，放不下，才能處處讓老和尚為我們擔憂。而今老和尚已經離我們而去，再也不會為我們講開示，指導我們的道業，但是我們卻想要認真的再學習師父您修持功夫與待人的悲心，師父祈願您乘願再來教化我們。

老和尚在龍山寺這樣繁重的環境中，我們曾經請問老和尚這種環境如何度眾生？若不被眾生度走了，就已經是很『阿彌陀佛』了，您功力那麼深厚，到底是以何方法度化呢？老和尚說：「遇到不悅的事，不要去遷怒他人。」這樣才能與信眾有良好的互動。師父所示現的菩薩行，您可說是一位難得的善知識。

老和尚一生過著平淡的生活，他時常隨機開，鼓勵我們用功辨道，他的法語也都以樸實之語，簡明扼要，都是為了能讓我們在學習佛法的過程中，獲得更好的安定與利益。但老和尚在晚年的時候，他的健康情況一直不佳，幾次住進醫院雖然都能平安的回到龍山寺，但是在最後一次住進醫院，雖然他有堅強的意志，但始終無法抵抗病痛的折磨，師父在念佛聲中捨報往生了。老和尚待人接物用心之深，如同他在病痛中的反射一樣。因此，所現的苦也重，祈願身為三寶弟子的我們，將師父的慈悲心與包容心這份情傳下去，普照學佛人的道路。

雖然老和尚已經離開了我們，但我們的心目中永遠有這麼一位慈悲的老和尚，您是我們學佛的啟蒙，更是茫茫大海中的明燈，但願師父能乘願再來人間度化我們，因為上慧下印老和尚是我們心目中永遠的師父。

典範長存—懷念龍山寺住持上慧下印老和尚

文/黃書瑋

今年(民國九十三年)五月初，適有公務出差國外，驚聞龍山寺住持慧印老和尚圓寂的消息，腦海裡浮出來的是一幕幕老和尚風趣的身影。猶記得二月中旬與龍山寺員工一起到台東旅遊時老和尚還健步登山，不輸給年輕人，且沿途更展現歌喉與大夥兒分享國、台語及日本老歌，我問他怎麼會唱流行歌曲，老和尚答：「與君同樂嘛！」卻怎麼也沒想到這麼快就離開我們了。

慧印老和尚法號滿覺，俗名林傳章，生於民國廿四年十一月廿一日，台中縣大甲鎮殷實務農的家庭。六歲時過繼林傳仁即賢頓法師，堂兄林榮松，堂妹明聖法師。老和尚佛緣殊勝童貞入道龍雲寺，修學沙彌律儀暨梵唄唱念，於服完兵退伍後，依止上賢下頓老和尚座下剃度，民國四十八年二月十三日在十普寺求戒三壇大戒，得戒和尚為上白下聖老和尚。並就十普寺三藏佛學院深造佛法。受惠賢公指導，精進不懈，深入經藏，得傳臨濟正宗法脈。

四十年前，老和尚掛單在台北龍山寺，後來由信眾推崇晉陞為住持，致力推展弘法利生與慈善救濟事業，早年應「普門文庫」之請，率領四眾弟子赴看守所，監獄弘法，對受刑人開示法要，啟悟迷津。生平將信眾捐獻之供養金，均移作監獄弘法經費，或救濟孤苦、老貧及協助其他寺院修建工程之費用。

老和尚法緣殊勝，人人尊敬讚仰，平日除經常應信眾要求，講經弘法外，也在電台開闢弘法節目、曾任台北市佛教會理事，雖法務繁忙，但為度化眾生，蓆于暇暖，為法忘軀。數年前還親自率眾赴印度佛陀聖跡朝聖，並參訪中國大陸名剎。於今年二月底，不丹宗教部秘書長Sanga Wangchuy拜訪龍山寺，筆者偕同謁見老和尚，並於寺前合影念。曾聽聞年長者的描繪，慧印老和尚初到龍山寺時，非但個子不起眼，而且是歪頭口齒不清。據龍山寺連監事之敘述，數十年前初次見面之印象是：怎會是這樣的和

尚？又怎麼能講經說法呢？但是過了幾年後再看到他時，已恢復正常了，究其緣由是老和尚致力宣講《法華經》多年之後，不但歪頭之痼疾不藥而癒，更讓他從口齒不清變成滔滔不絕、口若懸河的法音傳播者，佛法真的是不可思議！因此只要信眾有講經的要求，不論多遠，老人家必滿眾生願。另據密因法師的回憶一段老和尚的軼事：曾有一次，慧印老和尚在返寺途中，行經萬華有名的華西街私娼寮，店中老鴿戲弄地延之入座奉茶，老和尚不但沒有拒絕，反而很自在地隨順眾生而進入就座，並簡要開示佛法。俟喝茶完畢後，老和尚即取出引磬頭木魚向老鴿表示：承蒙好意奉茶，理當誦經回向施主，老鴿見狀趕忙了紅包供養師父，並結束了這一場野。由此可以看出老和尚禪定的功夫，實非平常人所能比擬的。

老和尚今年初曾入院開刀，病癒後猶為法忘軀，不顧已身病況，到處弘法利生，致使身體日漸不適，於今年五月三日下午一時五十分，度生業圓滿，在緇素弟子虔誠念佛聲中安祥示寂，世壽七十。廿五日荼毗後，於翌日晉塔時，在『龕室盒』上方有祥雲集聚，久久不散的異象，非常殊勝。

綜觀老和尚一生，不貪名利、廣結善緣、慈悲為懷、無私奉獻、無相離苦，真可說是功在佛教，光照人間，德範高行永垂僧史。誠摯祈願老和尚乘願再來，迴入娑婆，普濟群生。

(本文錄自於《中華寶筏》第二十四期) 上慧下印老和尚
開示法語錄

隨機開示：

1. 修學無人見，存心有天知。
2. 怕事、忍事、不生事，自然無事。平心、守心、不欺心，何等放心。
3. 人不見風、魚不見水，迷不見性、悟不見空。
4. 依法不依人、依智不依識，依大乘不依小乘。
5. 莫為袈裟容易得，只因累劫種福田。
6. 知福、惜福、大家享福。
7. 心結用心解。
8. 口開傷元氣，舌動是非生。
9. 碰風龜不認輸，像大豬做烏龜。
10. 聰明智慧兩路差，是非苦樂本兩家，若將聰明為智慧，滿園枯木自開花。
11. 多做多得，少做多失，不經一事，不長一智。
12. 人之所以不快樂，往往是心有雜草，若能將雜草拔掉，心地清淨便無處不自得。
13. 愚人哲學：
 傻傻地做，慢慢的過日子，心中沒有一點兒心機煩惱，自然隨緣隨地樂逍遙。
14. 一年二年佛在眼前，三年四年佛在半天，五年六年佛在西天。
15. 子對父五事：
 朝夕供養無違，所為先白父母，正令不敢違背，善言不敢忘記，不斷父母正業。
16. 父對子五事：
 制子不行惡道，指示進入善處，痛情子女入心，善為婚

嫁立家，衣食隨時不乏。

17.一勤天下無難事，端身正德心安住，堪稱世間大丈夫，人所難忍而能忍，人所難行而能行。

18.布施偈：

滴水添河積福多，絲毫厘捨感恩波，不信但看梁武帝，曾施一笠管山河。

19.業力隨身偈：

田園身後積，兒女眼前夢，夫婦渡客船，唯有業聯繫。

20.忍耐歌：

忍忍時時忍，耐耐慢慢耐，能忍能耐心安泰，不忍不耐生禍害，忍辱原是福之本，嗔怒即是慧之礙，若求福慧兩具足，第一妙法是忍耐。

21.出家課誦威儀：

舉佛音聲慢水流，誦經行道雁行遊，合掌當胸如捧水，立身頂上似安油，瞻前顧後輕移步，左右回旋半展眸，威儀動靜常如此，不柱空門作比丘。

22.弟子學習梵唄聲，法器錯雜擾安寧，學問乖違漸改正，過往鬼神請勿聽。

23.人心正、地就靈，地靈運就開。運開福就到，多求是苦，無所求快樂。

24.鐘聲偈：

(1)有德之人誦經章，堅持齋戒作道場，施主虔誠增福慧，利益存亡獲吉祥。

(2)手提鐺鈸响叮噹，利慾薰心作道場，天怨人怒鬼神瞋，反教存亡招災殃。

25.結婚——吉祥偈：

佛光普照，大地春回。

天賜良緣，才子佳人。

龍鳳花燭，洞房之夜。

互助互愛，永結同心。
皈依三寶，奉侍尊堂。
溫良謙讓，以和為貴。
敦親睦鄰，報國愛家。
夫唱婦隨，相敬如賓。
麟趾騰祥，旦生貴子。
敬師垂友，同上康莊。
行善積德，附合天心。

26.一句良言三冬暖，惡言惡語猶如六月霜。

27.尅人利己為惡，尅己利人為善。

28.你我相識即是緣，面帶笑容結人緣，布施歡喜種善緣，
你對我錯相惜緣，損我逆我消孽緣，慈悲喜捨修佛緣。

29.善如青松惡如花，遠看青松不如花，有朝皇天霜露降，
只見青松不見花。

30.淨土偈：

(1)、難曉生前我是誰，未識何處是依歸，欲覓常來真淨土，禮念彌陀捨虛偽。

(2)、佛住世時我沉倫，我住世時佛滅度，懺悔此身多業障，不見如來金色身。

(3)、生貪五慾樂嘻嘻，無常迅速誰知機，奉勸早把彌陀念，早脫輪迴莫遲疑。

(4)、莫貪眼前頃刻歡，因緣業果債難還，朝夕勤禮省前過，莫待無常獨悲觀。

(5)、無常迅速呼吸間，今生錯過回頭難，識得幻色原非我，此身猶在太虛間。

(6)、一句彌陀一寶蓮，聲聲流出自心田，若能淨念無間斷，何愁彌陀不現前。

(7)、西方故國需早還，世事無常呼吸間，有限光陰當愛惜，今生錯過出頭難。

- (8)、持名念佛功德多，淨業相繼出愛河，虛妄塵緣皆如夢，但憑洪名禮彌陀。
- (9)、一句彌陀最方便，不費工夫不費錢，但能念斷無間斷，何愁彌陀不現前。
- (10)、一句彌陀古聖眸，聖人賢士念得多，若是口念心不專，猶如啞子叫聲婆。
- (11)、是非終日有，恩怨何日了，但念阿彌陀，愆業一時休。
- (12)、百年三萬六千日，諂曲虛偽少事實，浮生好壞難預料，莫作沉淪可憐人。
- (13)、心不明來點什麼燈，意不平來誦什麼經，大斗小秤齋什麼僧，憎恨鬥爭來修什麼行，夜夜與佛眠，朝朝還共起，如子憶慈父，覲見阿彌陀。
- (14)、皇天不誤善心人，禍福苦樂豈無因，奉勤早把彌陀念，早登蓮邦證金身。
- (15)、人生如夢鬧一場，悲歡離合總成空，唯有極樂真淨土，親禮彌陀滅禍殃。
- (16)、貪著名利空自忙，因緣分定轉成空，福慧可修難強求，荒田望秋枉淒惶。
- (17)、是非口舌本子虛，妄聽誑言枉心機，若將口過為真實，畫餅如何能充飢。
- (18)、念佛勝會慶完成，四眾雲集聞禪機，借問白雲鄉歸處，到處無碍任吾依。
- (19)、禮佛弘法念僧伽，真俗同心永聯繫，悟徹真空生妙有，涅槃城上證菩提。
- (20)、不氣不氣不能氣，別人氣我我不氣，氣出病來無人替，若是氣死中他計。
- (21)、梵剎寂靜好修持，四眾雲集聞禪機，借問白雲鄉歸處，到處無碍任吾依。
- (22)、淨土安養待人歸，彌陀金身相巍巍，四季恒春無寒暑，永不良轉證金身。

(23)、名利思義可修真，積福嘉惠有緣人，服務為本須謹慎，孝悌寬恕存忠仁。

(24)、貪利逐名滿世間，瞋善恨惡共修難，自是他非空自歎，醉生夢死出頭難。

(25)、見利忘義自損身，害人滅己實可憐，如蛾見燈不知避，命到黃泉獨自悲。

31.財寶本是國家珍，用之不當禍臨身，若能奉獻于公益，天下蒼生便歸仁。

32.色欲清淨本非過，只因亂倫造孽多，天地定理有分寸，莫自乖違淪瀑河。

33.龍種本俱誰能曉，山河原是法王曲，梵音清淨喚群生，寺門鐘鼓衝雲霄。

34.借苦收心，借苦練心。

35.妄動干戈費心機，惹事生非禍難移，冤仇速改不宜結，安享和借太平時。

36.父慈子孝樂天年，夫唱婦隨福壽延，兄寬弟友義為先，上下和睦喜綿綿，

37.枉入空門幾多秋，妄牽情孽樂悠悠，緣木求魚大荒謬，背道疾馳增過咎。

38.誰識當人常如明，沉淪慾海頓忘修，欣逢善智示淨業，生死若報將此休。

39.閻王本是平等君，不愛民財只取人，陰司若用鐵打通，貧者先亡富者存。

40.香在爐中燭在台，花在瓶中四季開，茶在杯中常供養，果在盤中獻如來。

慧印老和尚年表

年代	歲數	事 蹟
民國廿四年 (1935)	1	十一月廿一日慧印法師出生。生長在務農的家庭，敦厚善良。
民國廿九年 (1940)	6	慧印法師從小就與佛有緣，六歲時過繼於上賢下頓老和尚，跟隨老和尚習學佛法。
民國廿九年 至民國四十 七年 (1940~1958)	6~24	慧印法師童貞入道於台北龍雲寺，修學沙彌律儀及其基本的佛法唱念至服完役後，依止上賢下頓老和尚座下剃度出家。
民國四十八 年	25	二月在台北十普寺求受三壇大戒，得戒和尚為上白下聖老和尚，並就讀於十普寺三藏佛學院深造佛法。
民國五十二 年	29	慧印法師受惠 賢公細心指導，精進不懈，深入經藏，得傳臨濟正宗法脈。因緣際會，慧印法師掛單在台北龍山寺。
民國七十六 年 (1987)	52	慧印法師晉升為台北龍山寺住持，致力推展弘法利生之法務，與慈善救濟事業。

<p>民國七十七 年至國九十 二年</p>	<p>53~69</p>	<p>慧印法師自從掛單在龍山寺以來，就能潛心於弘法活動，直至晉升為住持，更是將生平信眾所捐獻之供養金，均作為救濟孤苦的眾生，大力的協助其他寺院道場的興建及其修建工程之費用。</p> <p>慧印法師是人人敬仰的老和尚，老和尚法緣殊勝，曾四處講經弘法，隨機開示，度化無數的眾生，和尚亦曾在電台開闢弘法節目，和尚曾講《法華經》、《般若心經》、《普門品》及《三昧水懺》等等大乘經論。</p> <p>和尚曾任台北市佛教會理事，法務繁忙之餘，亦曾赴印度佛陀聖跡朝聖，參訪中國大陸名剎，是一位難得的法師。</p>
<p>民國九十三年 (2004)</p>	<p>70</p>	<p>慧印老和尚不顧己身的健康，致力於法務，為法忘軀，致使身體日漸不適，慟於五月三日(農曆三月十五日)下午一時五十分，在緇素弟子虔誠誦念佛聲中，安祥示寂。世壽七十。</p>

上慧下印大和尚圓寂讚頌追思紀念簡影



龍山寺住持上慧下印法師圓寂靈堂設立於地藏王廟前廣場



慧印大和尚靈堂設立於地藏王廟前廣場之一



慧印大和尚靈堂設立於地藏王廟前廣場之二



慧印大和尚之在家弟子虔誠誦持經典之一



慧印大和尚之在家弟子虔誠誦持經典之二



慧印大和尚靈堂蓮位之二



慧印大和尚之雜染徒明融法師與明靄法師



慧印大和尚之法眷人等虔誠念佛



上慧下印大和尚追思讚頌會設立於台北市立第二殯儀館景仰廳



慧印大和尚追思讚頌會設立於景仰廳內之靈堂



慧印大和尚之雜染徒明融法師等代表迎請和尚主持法會



禮請三大師主持慧印法師追思讚頌會暨茶毗，中者：上源下靈長老，
右者：上光下正長老，左者：上智下清長老。



諸山長老蒞暨善信人等臨會場參加慧印法師追思讚頌會



諸山長老蒞臨會場參加慧印法師追思讚頌會



中國佛教會理事畏上淨下良長老帶領諸山長老蒞臨追思



法眷人等方於讚頌會場虔誠頂禮恩師上慧下印大和尚



禮請上源下靈長老(中者)簡介慧印大和尚生平事略，右者：明照法師，左者：明聖法師



龍山寺黃董事長欽山先生前往上慧下印大和尚讚頌會場前追思



龍山寺全體董監事蒞臨讚頌會場追思



上慧下印大和尚蓮位安座於陽明山東方禪寺



法着人等虔誠誦經



上慧下印大和尚舍利安座於陽明山東方禪寺

※以上圖片資料感謝台北艋舺龍山寺提供

編後語

敬愛的慧印上人圓寂了，末學又親近師父未久，又一時之間難以蒐集完善的資料。因此，本刊之發行未能詳盡師父一生弘法的精神理念，僅希望能傳達末學眾等對師父的感恩與懷念，然因時間不足，學力不逮，疏漏之處，知所難免，懇請十方善信大德，不吝指導。但願來日能有更多長老、賢德共同發心參與，盼望有更完備的資料，再將慧印老和尚的弘化事蹟，編輯為後學修道之依循。慧印上人行傳得以流通，深感法喜，應致謝之人事因緣甚多，在此表示至誠的謝意，功德無量。